

28 ago 2011

ADMED IN MUSICA

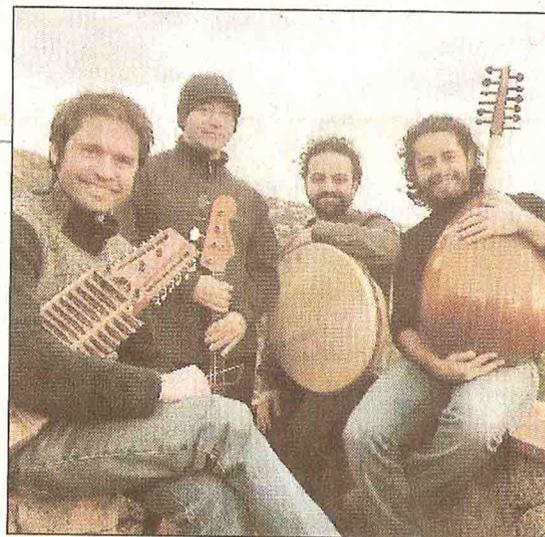
Elias Nardi, world music sotto l'Arco Matrimia, balkan folk al Lazzabaretto

WORLD music e balkan folk nella domenica sera di Adriatico Mediterraneo. L'aperitivo al tramonto all'Arco di Traiano arriva con *Elias Nardi Quartet* (ore 19). E al Lazzabaretto il mix zingaro dei *Matrimia* (ore 23). Ponti sonori, fusioni di stili. Entrambe le band forniscono soluzioni musicali di forte intensità e fascino. L'Elias Nardi Quartet nasce pro-

Ancona

prio per costruire un fil rouge tra le culture e le tradizioni musicali. Una mescolanza sonora evocativa di oud e nycheharpa. Il loro ultimo album *Orange Tree* si fonda sulla ricerca compositiva quasi decennale di Elias Nardi attraverso la sperimentazione di un personale e originale linguaggio musicale. Nato dall'incontro tra i suoi studi d'occidente (jazz e classici) e d'oriente (liuto arabo). Il

L'Elias Nardi
Quartet stasera
all'Arco di
Traiano



tutto miscelato con elementi compositivi che abbracciano i generi più disparati: dalla musica etnica al jazz, dalla musica popolare al progressive, dalla minimal alla musica classica ed antica. Elias Nardi è un musicista

che vanta nella sua carriera numerose collaborazioni. Ha lavorato assieme al cantante-percussionista siriano **Eid Al Shaleh**, ad un progetto dedicato alla tutela e all'esecuzione del patrimonio musicale arabo classico

Una domenica sera
con proposte
di intensità e fascino

e antico, suonando con il musicista di qanun siriano **Bashir Abu al Kher** e con il percussionista **Noureddine Laou**. Durante lo spettacolo sarà possibile degustare i prodotti enogastronomici tipici del nostro territorio. Ingresso gratuito. Mentre i Matrimia da Palermo rappresentano una fusione tra balcanico, arabo ed ebraico con influenze di chanson française, jazz, reggae e pop rock.

© RIPRODUZIONE RISERVATA